

AEON SABLE

KONTAKT & CREW

Band:

Quoth - Bass
Nino - Gesang
Din - Gitarre
Jo - Gitarre

Stage:

Din - din@aeonsable.de

Sound:

Sebbl - sebbl@aeonsable.de

Light:

Luxifer - lux@aeonsable.de

Stage Hands:

Diane - diane@aeonsable.de

Total: 7 Leute

GENERAL CONTACT:
management@aeonsable.de

AEON SABLE

TECHNICAL RIDER

Neben unseren Instrumenten bringen wir folgendes Equipment mit:

Gesang Nino (Mono):

- Shure Beta58A Drahtlos-Mikrofon & Shure BLX4 Q25 Empfänger
- Sennheiser Stereo Transmitter eW300 IEM G2 (in-ear monitoring system)
- Mikrofonständer mit Rundsockel

Bass Quoth (Mono):

- Line6 HX Stomp

Gitarre Din (Mono):

- Boss ME-80

Gitarre Jo (Mono):

- Line6 HX Stomp

Schlagzeug & Synthesizers (4-Track):

- Playback via Cymatic Live Player LP16 (von Din bedient)

Anmerkungen:

Sowohl die Gitarren als auch die Bassgitarren gehen von den Pre-Amps über DI-Boxen „direct-in“ ins FOH-Pult. Keine Mikrofonierung von Gitarren- oder Bassverstärkern notwendig!

Wir benötigen 3 Bühnenmonitore, Nino nutzt ein Sennheiser Stereo Transmitter eW300 IEM G2 In-Ear Monitoring System.

Wir benötigen 7 DI-Boxen auf der Bühne.

Sollte ein Beamer zur Verfügung stehen, bitten wir um Info über das gewünschte Dateiformat und Auflösung. Das von uns bereitgestellte Videomaterial bitte während unserer Show einblenden.

AEON SABLE

CHANNEL LIST

Stage-Ch.	Mic/DI	Instrument	FOH-Ch.	Insert
1	DI	Cymatic Live Player Drums L	1	Compressor*
2	DI	Cymatic Live Player Drums R	2	Compressor*
3	DI	Cymatic Live Player Synthesizer L	3	Compressor*
4	DI	Cymatic Live Player Synthesizer R	4	Compressor*
5	DI	Bass Guitar	5	Compressor*
6	DI	Guitar stage L	6	
7	DI	Guitar stage R	7	
8	XLR	Vocals Center (own wireless Beta58A)	8	Compressor/3xFX send*
		FX1=Room Hall	FX1 Return	
		FX2=Delay (Tap)	FX2 Return	
		FX3=Chorus	FX3 Return	

Aux1	Monitor A – Wedge stage L	Aux1	EQ*
Aux2	Monitor B – Wedge stage Mid R	Aux2	EQ*
Aux3	Monitor C – Wedge stage R	Aux3	EQ*
Aux4	Monitor D – to InEar Vocals (own)	Aux4	EQ*

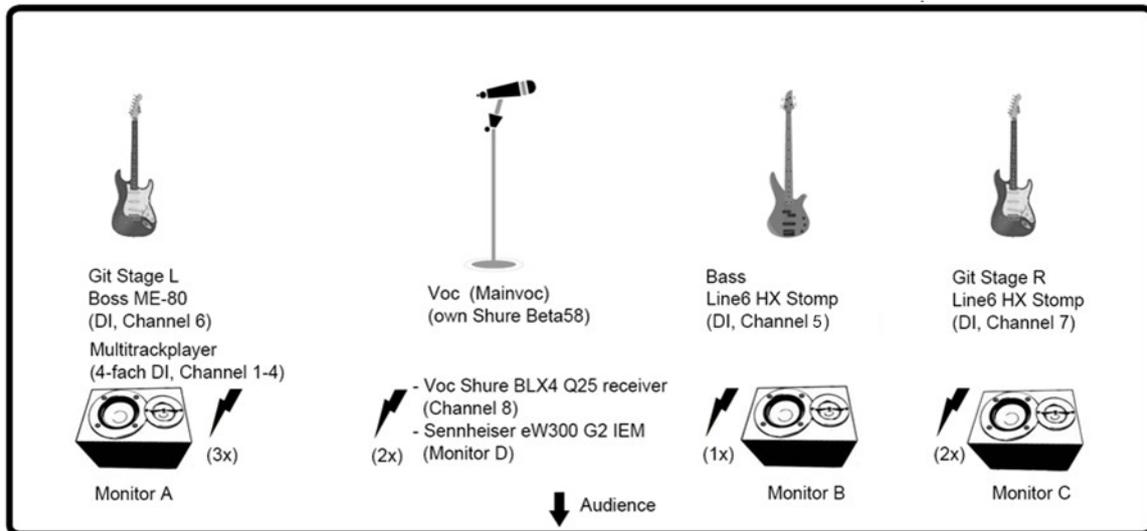
*not needed on digital desk

AEON SABLE

STAGE PLAN

Stage Rider 2024

Dieser Rider ist verbindlich



Anmerkungen:

Sowohl die Gitarren als auch die Bassgitarren gehen von den Pre-Amps über DI-Boxen „direct-in“ ins FOH-Pult. Keine Mikrofonierung von Gitarren- oder Bassverstärkern notwendig!

Wir benötigen 3 Bühnenmonitore, Nino nutzt ein Sennheiser Stereo Transmitter eW300 IEM G2 In-Ear Monitoring System.

Wir benötigen 7 DI-Boxen auf der Bühne.

Sollte ein Beamer zur Verfügung stehen, bitten wir um Info über das gewünschte Dateiformat und Auflösung. Das von uns bereitgestellte Videomaterial bitte während unserer Show einblenden.